



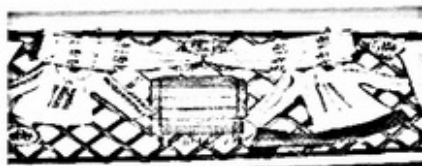
PARTENERIATE:

- Iacob, zile de cult de pe raza comunei;
- Căminul de persoane vârstnice «Vadim Rusu» Balaciu;
- ISJ Ialomița;
- Primăria Balaciu;
- Consiliul Județean Ialomița;
- DGASPC;
- Colgate Romania;



PROIECTE:

- "Tinerete pentru bătrânețe", la Căminul de persoane vârstnice «Vadim Rusu» Balaciu;
- "Stil de viață sănătos", cu ISJ Ialomița;
- "Să păstrăm sănătatea orală", cu Colgate România;
- "Să știi mai multe, să fii mai bun!";
- construirea localului nou al Grădiniței Balaciu, cu MEN;



IMAGINEA TIMPULUI:

1955-1980 DIR. COJOCARU CONSTANTIN

1980-1984 DIR. TUDOR MARIN

1884-1986 DIR. CHIRIȚĂ STOICA

1986-1989 DIR. NEAGU ELENA

1989-2005 DIR. TUDOR MARIN

2005-2007 DIR. VELICU VICTOR

2007-2007 DIR. DUMITRAȘCU MARI

2007-2012 DIR. BEJGU NICOLAE

2012-prezent DIR. NIȚĂ LILIANA



ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ARHIMANDRIT TEOFIL"
BALACIU

Tel./fax : 0243.261.439
sc_balaciu@yahoo.com



Școala
Gimnazială
„Arhimandrit
Teofil” Balaciu

Biblioteca școlară



9 noiembrie 2017

„Carte frumoasă,
cinstei cui te-a
scris”

T.Arghezi

VIZIUNEA ȘCOLII :

Formarea și dezvoltarea idealului de elev specific școlii rurale Balaciu, derivat din idealul educațional al Legii educației naționale, acela de elev de performanță, care să acceadă în formele superioare de învățământ, cu competențe și deprinderi adecvate începutului de mileniu III și, totodată, să se adapteze la cerințele societății și ale economiei de piață, precum și consolidarea valorilor școlii, formate în timp și receptate ca atare de comunitate, cu sublinierea ideii că școala este a comunității și, ca urmare, prin reprezentanții săi, aceasta trebuie să contribuie la perfecționarea procesului de învățământ sub toate aspectele sale, precum și la înălțarea spirituală a societății .



MISIUNEA ȘCOLII :

Școala noastră are ușile deschise tuturor celor care au nevoie de educație, indiferent de vârstă, pentru a asigura apropierea dintre oameni, cunoașterea și acceptarea reciprocă, în vederea unei conviețuirii armonioase.

Dorim satisfacerea nevoii fiecărui elev de a se simți competent, trăind alături de ceilalți, dar și independent, asigurarea șanselor egale pentru toți, indiferent de etnie și religie, identificarea și dezvoltarea calităților și aptitudinilor acestora, pentru a fi capabili să-și aleagă viitorul și să se adapteze unei societăți dinamice, să utilizeze informația, pentru a fi deschis spre schimbarea, spre învățarea și respectarea valorilor unei societăți democratice, precum și dezvoltarea unui comportament ecologic atât la nivelul școlii, cât și la nivelul comunității, atât de necesar astăzi, într-o societate tot mai poluantă și indiferență față de mediul înconjurător .

Școala este un catalizator al comunității, un continuator al tradițiilor, deschisă spre schimbare și spre învățarea și respectarea valorilor unei societăți democratice.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ARHIMANDRIT TEOFIL" BALACIU, IALOMIȚA

Motto :

« Sunt momente când trebuie să uităm vechile
speranțe și să cream unele noi ! »

SCHILLER



ДИПЛОМĂ DE ПАРТИЦИПАРЕ

Se acordă pentru participarea la activitatea
metodico-științifică a bibliotecarilor școlari, organizată la
Școala Gimnazială "Arhimandrit Teofil", Balaciu, având ca
temă: "Bibliotecă. Societate. Multiculturalitate."

Director,

Prof. Miha Lifiana



Data:

09.11.2017



SCOALA GIMNAZIALA "ARHIMANDRIT TEOFIL"

BALACIU



MINISTERUL EDUCATIEI
NATIONALE

AGENDA ZILEI

Activitate metodic-stiintifica in Biblioteca scolara-Centrul metodic Slobozia, cu
tema "Biblioteci.Societate.Multiculturalitate" , organizata la Scoala Gimnaziala „Arhimandrit Teofil” Balaciu,
in data de 9.11.2017

Nr. crt.	Activitatea	Ora
1	Primirea participantilor	10.00
2	Anuntarea agendei zilei	10.10
3	Inmanarea mapelor de lucru	10.15
4	Prezentarea scolii gazda	10.30
5	Referat dezbatare: "Biblioteci.Societate.Multiculturalitate"	11.00
6	Program artistic prezentat de elevii Scolii Gimnaziale „Arhimandrit Teofil” Balaciu	11.30
7	Concluzii	12.30
8	Cuvant de incheiere Guzulescu Mariana , Bibliotecar CCD Ialomita	13.30

Director prof. Nita Liliana

Bibliotecar CCD Ialomita Guzulescu Mariana

Bibliotecar scolar Tudoran Elena

Cadre didactice Constantin Mariana

Stan Ramona

SCOALA GIMNAZIALA "ARHIMANDRIT TEOFIL"

BALACIU



MINISTERUL EDUCATIEI
NAȚIONALE

BIBLIOTECA.SOCIETATE.MULTICULTURALITATE

Bibliotecar Tudoran Elena

Motto:

„Carte frumoasă, cinste cui te-a scris

Încet gândită, gingaș cumpănită;

Măinile mele, care te-au deschis.” (T. Arghezi)

„Cartea reflectă ca o oglindă lungul șir de secole al vieții omenirii, istoria luptei sale pentru existență, pentru un viitor mai luminos, suferințele, bucuriile, înfrângerile și biruințele sale toate. Iubiți cartea, îngrijiți-o și citiți cât mai mult. Cartea ne este prieten credincios, de nădejde.” (G. F. Morozov)

În afara cărții nu poate fi concepută azi o cultură sistematică a individului și implicit a societății. O carte o citești când vrei, cum vrei și ori de câte ori vrei. Acest prieten tăcut îți oferă ori de câte ori ai nevoie același răspuns fidel la fiecare întrebare și-l repetă cu nesfârșită răbdare până ce l-ai înțeles. Cartea este atât de înțelegătoare, încât atunci când n-ai înțeles-o nu se supără, nu jighește, te așteaptă să revii. O regăsești oricând la fel de credincioasă și discretă.

În același timp putem spune că ea poate fi un învățător care te conduce la bine, te face să te bucuri, să râzi și să plângi. De aceea trebuie să comentăm puțin funcția ei ca mijloc de educare a omului.

Cartea îndeplinește numeroase funcții. Între acestea cea mai înaltă menire a cărții e cea instructiv-educativă. Întregul proces de învățământ, de la cel preșcolar la cel post-universitar se bazează pe cartea-manual. Transmiterea sistematică și cât mai completă a cunoștințelor dobândite de omenire de-a lungul timpului prin stăruitoare eforturi nu se poate face decât prin intermediul școlii, al cărților școlare.

Dar nu numai manualul are o funcție instructivă. Drumul învățării și citirii unei cărți n-are sfârșit; toate cărțile bune pot să ne învețe câte ceva pe planul științei, tehnicii, artelor, moralei, comportamentului etc. Cine consideră că după ce a încheiat procesul de învățământ în școală și



a obținut o diplomă a încheiat totodată și contactul cu cartea, acela a renunțat la ambiția progresului.

Efortul și dorința spre lectură continuă sistematic, vizând o perspectivă, reprezintă condiția oricărui succes personal.

O carte te trimite la alte cărți și toate împreună formează baza trainică a culturii noastre. Toate celelalte mijloace de răspândire a cunoștințelor rămân subordonate cărții și subordonate vor rămâne oricât de mult se vor înmulți și perfecționa procedeele lor tehnice.

Alegerea cărților potrivite este numai primul pas. Al doilea pas și tot atât de important este deprinderea lecturii, obținerea eficienței ei maxime în urma citirii unei cărți.

Importanța lecturii este evidentă și mereu actuală. E un instrument care dezvoltă posibilitatea de comunicare între oameni, făcându-se ecoul capacităților de gândire și limbaj.

Există factori care determină lectura elevilor: particularitățile de vârstă și psihice, preferințele lor, climatul familial, care pot transforma lectura într-o necesitate, o delectare sau nu. Când gustul pentru lectură este format din primii ani de școală, acesta rămâne pentru toată viața, o obișnuință utilă. Gustul pentru lectură nu vine de la sine ci se formează printr-o muncă a factorilor educaționali (familia și școala), o muncă caracterizată prin răbdare, perseverență, continuitate, voință. Este cunoscut faptul că de la vârsta preșcolară atât familia cât și grădinița depun eforturi pentru a influența universul copilăriei prin basme, povești și poezii. Această dificilă muncă e situată la nivelul superior, în primele clase ale școlii. Perioada de formare a gustului pentru citit coincide cu cea când se pun bazele acestuia, în clasele I-IV. Elevului mic trebuie să i se trezească curiozitatea spre lecturi, să i se cultive interesul spre cunoaștere.

Lectura în afara clasei lărgiște orizontul cunoștințelor primite în clasă. Este foarte important ca învățătorul să știe care sunt formele de îndrumare a lecturii în afara clasei. Forma cea mai cunoscută și cea mai des folosită în această activitate este *povestirea*. Cei care au citit, povestesc în clasă lectura citită. Se completează conținutul povestirii de către mai mulți copii. În ora de lectură elevii se întrec în a povesti cât mai mult și mai frumos, fapt care antrenează și pe cei mai puțini dornici de lectură. Tot ca o activitate atractivă care se poate desfășura pe marginea unui text citit este completarea unei *fișe de lectură*. Acesta poate cuprinde mai multe aplicații pe textul citit, cum ar fi: numirea titlului textului, a autorului, a personajelor principale/secundare, pozitive/negative etc., morala textului (dacă e cazul), realizarea unui desen reprezentativ, extragerea unor expresii frumoase, caracterizarea personajului preferat și multe altele.



O altă formă de îndrumare a lecturii în afara clasei o constituie *formarea bibliotecii de clasă*, precum și *abibliotecii personale* acasă. Cea dintâi se realizează cu cărți aduse de copii și învățător, se fixează un bibliotecar elev și apoi se procedează la împrumutarea cărților.

Ghicitorile literare sunt mijloace atractive ce-i invită pe copii la lectură. Acestea se pot desfășura astfel: se citește un fragment și se cere elevilor să indice în ce operă au găsit acest fragment.

Învățătorul trebuie să țină o evidență a lecturii copiilor. Astfel în acest an școlar avem spre desfășurare *proiectul educațional „Calatorie în lumea cărților”* în parteneriat cu clasa a IV-a .

Am introdus elevii în universul minunat al cărții, printr-o activitate de donatie de carte. În cadrul proiectului se desfășoară și concursul cu același nume în care elevii care citesc cele mai multe opere literare vor fi premiați la sfârșitul anului școlar.

Orele speciale de lectură au fost mulți ani prevăzute în programele școlare, iar manualele cuprindeau texte special alese pentru aceste lecții. O perioadă de timp lectura a fost considerată ca fiind parte integrantă din orele de limbă și literatură română. Oricum s-ar desfășura o oră de lectură, nu trebuie ignorate *cerințele psihopedagogice* care determină eficiența în dirijarea procesului de însușire a tehnicii lecturii.

Cititul nu poate fi mărginit numai la exercițiul citirii; înțelegerea mesajului prilejuiește însușirea unor cunoștințe despre mediul înconjurător, a unor fapte, evenimente, întâmplări etc. absolut necesare în formarea și dezvoltarea orizontului de cunoștințe la elevi.

„Lectura – spunea istoricul N. Iorga – joacă un rol important în viața copiilor, un rol mai mare decât în viața celor vârstnici. Cartea citită în copilărie rămâne prezentă în amintire aproape toată viața și influențează dezvoltarea ulterioară a copiilor. Din cărțile pe care le citesc, copiii își formează o anumită concepție asupra lumii, cărțile formează la ei anumite norme de conduită.”

Bibliografie:

1. Alexandru Gheorghe, *Lecturi literare pentru ciclul primar – îndrumător metodic pentru învățători, părinți și elevi*, Editura „Gheorghe Alexandru”, Craiova, 1995
2. *Învățământ primar, volumul I/1991, Culegere metodică destinată cadrelor didactice care predau la clasele I-IV*, București, 1991